

**KONSEP CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD
DALAM BUKU *WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN
DELIBERATIONS IN THE FORM OF DISCOURSES***



RICHARDO MARTIN EMMANUEL DE VRIES

1323017005

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2021

**KONSEP CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD
DALAM BUKU *WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN
DELIBERATIONS IN THE FORM OF DISCOURSES***



RICHARDO MARTIN EMMANUEL DE VRIES

1323017005

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2021

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi kepentingan akademik dan perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui skripsi/karya saya, dengan judul: **KONSEP CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD DALAM BUKU *WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN DELIBERATIONS IN THE FORM OF DISCOURSES*** untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain, yaitu Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2021



Richardo Martin Emmanuel de Vries

1323017005

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH

NON PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal skripsi ini adalah karya saya, dan bukan merupakan hasil plagiaris yang meliputi:

1. Mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai.
2. Mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber yang memadai.
3. Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyertakan sumbernya.
4. Merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyebutkan sumber secara memadai
5. Menyerahkan suatu karya yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karyanya tanpa menyatakan sumber secara memadai. Karya yang dimaksud meliputi karya ilmiah (artikel, buku, perangkat lunak komputer, isi laman elektronik, fotografi, dan lain-lain), dan karya pengabdian kepada masyarakat.

6. Pengutipan yang dimaksud di atas dapat berupa plagiat kata demi kata (*copy and paste plagiarism*), plagiat dengan pengubahan kata (*word switch plagiarism*), plagiat gaya (*style plagiarism*), plagiat ide (*idea plagiarism*), dan *self plagiarism*.

Apabila di kemudian hari diketahui bahwa proposal skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 24 Juni 2021



Richardo Martin Emmanuel de Vries
1323017005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

SKRIPSI

**KONSEP CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD DALAM BUKU
*WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN DELIBERATIONS IN THE FORM
OF DISCOURSES***

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
menyelesaikan Program Strata Satu
di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

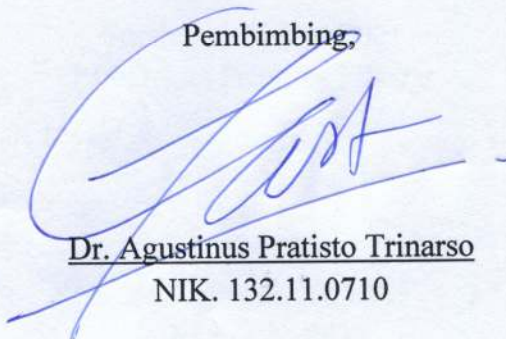
Oleh:

Richardo Martin Emmanuel de Vries

1323017005

Telah disetujui pada tanggal 28 Mei 2021 untuk diujikan dalam ujian skripsi.

Pembimbing,



Dr. Agustinus Pratisto Trinarso

NIK. 132.11.0710

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KONSEP CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD DALAM BUKU
*WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN DELIBERATIONS IN THE FORM
OF DISCOURSES***

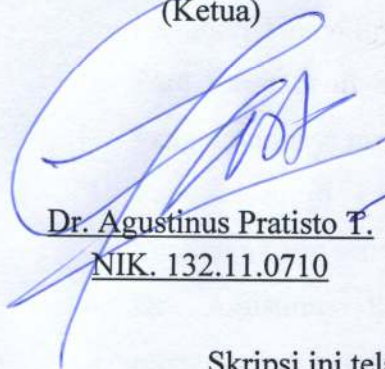
Disusun oleh:

Richardo Martin Emmanuel de Vries

1323017005

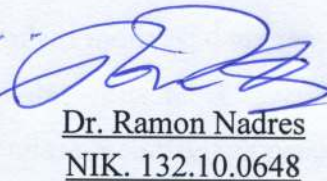
Telah dipertahankan di depan tim penguji pada tanggal 17 Juni 2021
dan dinyatakan LULUS

Penguji I
(Ketua)



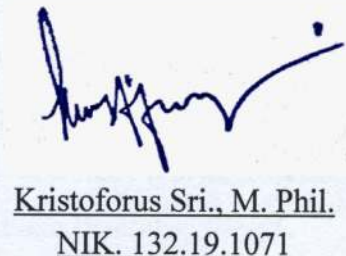
Dr. Agustinus Pratisto T.
NIK. 132.11.0710

Penguji II
(Sekretaris)



Dr. Ramon Nadres
NIK. 132.10.0648


Penguji III



Kristoforus Sri., M. Phil.
NIK. 132.19.1071

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Surabaya, 25 Juni 2021
PJS Dekan Fakultas Filsafat



Utara Simon., M. Hum
NIK. 132.15.0834

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Allah Tritunggal Maha Kudus atas terselesaikannya Skripsi Strata 1 (S1) dengan judul **“Konsep Cinta Menurut Søren Kierkegaard Dalam Buku *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses*”** Skripsi ini secara garis besar berisikan latar belakang penulis meneliti konsep cinta menurut Søren Kierkegaard, latar belakang pemikiran Søren Kierkegaard, cinta menurut Søren Kierkegaard, dan penutup yang mencakup refleksi filosofis, kesimpulan dan tanggapan kritis.

Penulis ingin berterimakasih pada beberapa pihak yang mendukung terselesainya penulisan proposal skripsi ini. Adapun pihak-pihak itu antara lain:

1. Mgr. Vinsensius Sutikno Wisaksono, Uskup Surabaya yang memberi kesempatan bagi penulis untuk menjalani studi filsafat dan pembinaan di Seminari Tinggi Providentia Dei Keuskupan Surabaya.
2. Para formator di Seminari Tinggi Providentia Dei Keuskupan Surabaya yang senantiasa memberi motivasi dan menyemangati penulis.
3. Para dosen di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang senantiasa membagikan pengetahuan filsafat.
4. Dr. Agustinus Pratisto Trinarso selaku dosen pembimbing yang mengenalkan pemikiran Søren Kierkegaard dan setia memberikan masukan bagi penulis, serta Dr. Ramon Nadres yang dengan setia pula memberi masukan yang berguna bagi skripsi ini.
5. Datu Hendrawan, M.Phil, selaku dosen pengampu mata kuliah Seminar Proposal Skripsi.
6. Orangtua dan teman-teman penulis yang selalu mendoakan dan mendukung.

Akhirnya penulis juga menyadari bahwa proposal skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk mendalami tema yang akan penulis kerjakan.

Surabaya, 24 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iii
Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Non Plagiat	iv
Lembar Persetujuan Pembimbing	vi
Lembar Pengesahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Abstraksi	xii
Abstract.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Metode Penelitian.....	8
1.4.1. <i>Sumber Data</i>	8
1.4.2. <i>Jenis Penelitian dan Metode Analisis Data</i>	8
1.5. Tinjauan Pustaka	9
1.5.1. <i>Dalam karya Works of Love yang ditulis oleh Søren Kierkegaard</i> ...	9
1.6. Skema Penulisan.....	10

BAB II LATAR BELAKANG PEMIKIRAN SØREN KIERKEGAARD

2.1. Agama Kristen di Denmark.....	12
2.2. Riwayat Hidup Kierkegaard.....	13
2.2.1. <i>Tokoh-tokoh yang Berpengaruh dalam Hidup Kierkegaard</i>	13
2.2.1.1 Regina Olsen	16
2.2.1.2 Michael Pedersen Kierkegaard	18
2.2.2. <i>Tokoh dan Pemikiran yang Berpengaruh dalam Pemikiran Filosofis Kierkegaard</i>	20

2.2.2.1. Filsafat Hegelian	20
2.4. Eksistensialisme Kierkegaard.....	24
2.5 Gambaran Umum Buku <i>Works Of Love</i>	26
 BAB III KERJA CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD	
3.1. Kritik Terhadap Objektivisme.....	31
3.2. Manusia dalam Pandangan Eksistensialisme Kierkegaard	33
3.3. Cinta dalam Konsep Tahapan Eksistensial Individu.....	37
3.4. Ketersembunyian Cinta dalam Pandangan Kierkegaard	44
3.5. Perintah untuk Mencintai	47
3.6. Cinta Preferensial (<i>Preferential-Love</i>) dan Cinta Sesama (<i>Neighbour -Love</i>)	53
3.7. Cinta yang Membangun	58
 BAB IV RELEVANSI	
4.1. Refleksi Filosofis.....	76
4.2. Tanggapan Kritis	83
4.3. Kesimpulan.....	85
 DAFTAR PUSTAKA	 88

ABSTRAKSI

KONSEP CINTA MENURUT SØREN KIERKEGAARD DALAM BUKU *WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN DELIBERATIONS IN THE FORM OF DISCOURSES*

RICHARDO MARTIN EMMANUEL DE VRIES

1323017005

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh keprihatinan penulis mengenai tindakan manusia dengan sesamanya dewasa ini. Tak jarang bahwa dalam sebuah hubungan tidak begitu tampak bahwa didasarkan pada cinta. Penulis melihat bahwa dalam kehidupan masyarakat dewasa ini, cinta tidak lagi menjadi dasar yang membangun hubungan mereka. Hubungan antar manusia masih sarat dengan timbal balik. Sehingga mendasarkan sebuah relasi pada ukuran untung atau rugi. Akibatnya, hubungan yang didasarkan pada untung atau rugi akan rapuh. Selain itu, tak jarang orang memahami cinta hanya sebatas perasaan, daripada sebuah kesadaran bahwa ia hidup dengan sesamanya. Bertolak dari keprihatinan tersebut penulis melihat bahwa individu jaman ini perlu merefleksikan kembali pemahamannya mengenai cinta.

Adapun penulisan skripsi ini untuk memenuhi kelulusan strata satu (S1) Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, menyelami konsep cinta menurut Søren Kierkegaard, dan merefleksikannya dalam konteks masyarakat dewasa ini.

Jenis data yang digunakan dalam mengerjakan skripsi ini adalah penelitian kualitatif. Di sini, data penelitian diperoleh melalui studi pustaka. Adapun sumber pustaka yang digunakan antara lain, buku Søren Kierkegaard yang berjudul *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses* sebagai sumber primer dan didukung oleh referensi sekunder yang lain. Penulis meneliti pemikiran Søren Kierkegaard, khususnya topik mengenai cinta dalam karyanya, yakni *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses*. Metode yang dipakai dalam menganalisis data penelitian skripsi ini adalah metode interpretasi.

Dalam tulisan ini, penulis menggunakan metode interpretasi untuk memahami sumber primer, yaitu karya *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses* yang ditulis oleh Søren Kierkegaard dan beragam sumber sekunder yang lain. Metode ini digunakan untuk menyelami isi naskah guna menangkap arti dan nuansa yang dimaksudkan Søren Kierkegaard dan para komentator karya Søren Kierkegaard.

Dalam pandangan Kierkegaard cinta bukan sebatas perasaan saja. Jika demikian, cinta yang didasarkan pada perasaan akan mudah hilang seturut perasaan tersebut. Cinta merupakan sebuah perintah yang telah ditanamkan dalam diri individu. Pelaksanaan dari perintah tersebut tergantung dari kebebasan individu. Oleh karena itu, individu yang mencintai mendasarkan cintanya pada kesadarannya, bukan sebatas perasaannya. Cinta yang didasarkan pada perintah akan menjamin relasi tetap terjalin dan menghilangkan syarat-syarat dalam mencintai. Maka, cinta sesungguhnya merupakan sebuah potensi yang terdapat dalam semua individu. Mencintai berarti bertindak mengaktualisasikan potensi dalam dirinya. Disamping itu, proses individu untuk mencintai merupakan proses individu memaknai hidupnya. Sehingga, dengan mencintai, individu dapat memaknai hidupnya.

Kata kunci: Cinta, Kerja Cinta, Søren Kierkegaard, Individu.

ABSTRACT

THE CONCEPT OF LOVE ACCORDING TO SØREN KIERKEGAARD IN *WORKS OF LOVE: SOME CHRISTIAN DELIBERATIONS IN THE FORM OF DISCOURSES*

RICHARDO MARTIN EMMANUEL DE VRIES

1323017005

The background of the writing of this thesis is the writer's concern about human relationships today. It is often that in a relationship it does not seem that it is based on love. The author sees that in today's society, love is no longer the basis on which to build their relationship. Relations between humans are still full of reciprocity. But based on the advantages and disadvantages of that relationships. As a result, relationships that are based on gain or loss are fragile. In addition, it is not uncommon for people to understand love only as a feeling, rather than an awareness that they live with others. Starting from this concern, the writer sees that individuals today need to reflect back on their understanding of love.

The writing of this thesis is to fulfill the requirements undergraduate degree (S1) of the Faculty of Philosophy, Widya Mandala Catholic University, Surabaya, to explore the concept of love according to Søren Kierkegaard, and to reflect it in the context of today's society.

The type of data used in this thesis is qualitative research. Here, research data is obtained through literature study. The library sources used include Søren Kierkegaard's book *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses* as a primary source and is supported by other secondary references. The author examines Søren Kierkegaard's thoughts, in particular the topic of love in his work, namely *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses*. The method used in analyzing the research data of this thesis is the method of interpretation.

In this paper, the author uses an interpretation method to understand primary sources, namely the *Works of Love: Some Christian Deliberations in the Form of Discourses* written by Søren Kierkegaard and various other secondary sources. This method is used to delve into the contents of the text to grasp the meaning and nuance intended by Søren Kierkegaard and the commentators of Søren Kierkegaard's work.

In Kierkegaard's view, love is not just a feeling. If so, love that is based on feelings will easily disappear according to those feelings. Love is a commandment

that has been instilled in the individual. The execution of these orders depends on individual freedom. Therefore, the individual who loves should base his love on his conscientiousness, not on his feelings. Love that is based on orders will ensure the relationship is maintained and removes the conditions for love. So, love is really a portence that exists in all individuals. Loving means acting to actualize the potential in him. Besides that, the individual process of loving is an individual process of interpreting his life. So that, by loving, the individual can make sense of his life.

Keywords: Love, Works of Love, Søren Kierkegaard, Self.